



Wicemarszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej
JERZY WENDERLICH

Warszawa, 9 kwietnia 2015 r.

Szanowny Pan
Eugeniusz Kondracki
Prezes
Polskiego Związku Działkowców

Dziękuję za stanowisko Krajowej Rady Działkowców w sprawie reprivatyzacji. Podzielam Państwa poglądy w tej kwestii.

To bardzo ważny społecznie problem. Posłowie Sojuszu Lewicy Demokratycznej ten problem znają i aby przybliżyć jego rozwiązanie, możliwie najbardziej sprawiedliwie i kompleksowo, złożyli w ub. roku w Sejmie projekt ustawy o uregulowaniu praw byłych właścicieli do rekompensaty z tytułu nacjonalizacji nieruchomości w latach 1944-1962.

W uzasadnieniu do tego projektu zwracamy m.in. uwagę, iż „Sprawa roszczeń do budynków, zwrotów i ochrony lokatorów, którzy bronią się przed przybierającą patologiczne formy eksmisją to bolączka nie tylko Warszawy, ale także całej Polski. Problem jest szeroki. Lokatorzy boją się, że stracą mieszkania, a mieszkańcy stolicy, że zniknie ich szkoła (jak na przykład ta przy Twardej, czy park przy ulicy Szarej). Jednakże należy zaznaczyć, iż wszystkim wnioskom o przyznanie rekompensaty należy bacznie się przyglądać zwłaszcza, iż dotychczasowa forma pozbywania się majątku, w szczególności przez stolicę, budzi szereg wątpliwości. Bezkrytyczne oddawanie nieruchomości rzekomo prawowitym właścicielom, którzy po kilkudziesięciu latach zgłaszają się np. po kamienice należy ocenić

negatywnie. Zgodnie z konstytucyjną zasadą demokratycznego państwa prawnego i sprawiedliwości społecznej - wynikającą z art. 2 Konstytucji RP - Państwo powinno stanąć po stronie słabszych - czyli dręczonych lokatorów - a nie właścicieli kamienic, gdyż jednych krzywd nie można naprawiać następnymi krzywdami. Ponadto należy mieć na uwadze niezaprzeczalny fakt, iż Warszawa po wojnie to był ocean gruzów. Właściwie nie było żadnych kamienic, więc żądania ich zwrotu należy uznać za kuriozalne i traktować w kategoriach nadużyć finansowych na szkodę Państwa”.

Projekt jest na etapie opiniowania i nie jest jeszcze rozpatrywany.

Z szacunkiem

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.